



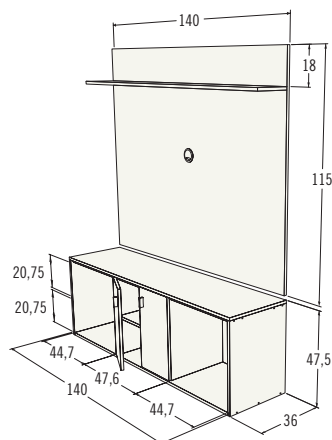
Centro de Entretenimiento Arona

Características

Este centro de entretenimiento de diseño moderno es una excelente solución para su sala de estar. No requiere de gran espacio y es capaz de soportar un TV de hasta 50 pulgadas.

Usted podrá agregarle su toque personal, usando el diseño de Melamina VESTO de su preferencia.

Es un mueble atractivo y fácil de armar, de solo 140 cm de frente y 40 cm de profundidad y usará un tablero de Melamina VESTO.



Nota: Medidas expresadas en centímetros (cm).



1 Materiales

- 01 Tablero de Melamina VESTO de 15 mm (1,83 m x 2,50 m)*.
- 01 Trozo de DUROLAC de 139 cm x 47 cm.
- 04 Bisagras rectas de 35 mm.
- 04 Soportes móviles para repisa.
- 02 Tiradores para puertas.
- 40 Tornillos soberbios de 3/16 x 1 1/2" o para madera aglomerada N° 6 x 40 mm.
- 36 Tornillos para madera aglomerada N° 6 x 1".
- 26 Tornillos para madera aglomerada N° 5 x 3/4".
- 01 Pasacables.
- 14 Tapas plásticas para tornillos
- 06 Patas plásticas atornillables.
- 04 Fijaciones barra de colgar a muro.

Notas: * Considere que las piezas de Melamina VESTO se compran dimensionadas y con los tapacantos instalados. / ** Para albañilería o concreto, 4 tarugos plásticos M8.

2 Herramientas a utilizar

- Taladro.
- Sierra caladora o circular.
- Sierra copa de 2".
- Prensas para esquinas.
- Broca de 2,5 mm y avellanador.
- Broca o fresa para bisagras de 35 mm.
- Broca para los soportes de la bandeja.
- Broca para albañilería o concreto (opcional).
- Atornillador manual o eléctrico.
- Martillo.
- Punzón, metro y escuadra.
- Prensa.

3 Piezas y cortes tablero de Melamina VESTO y DUROLAC

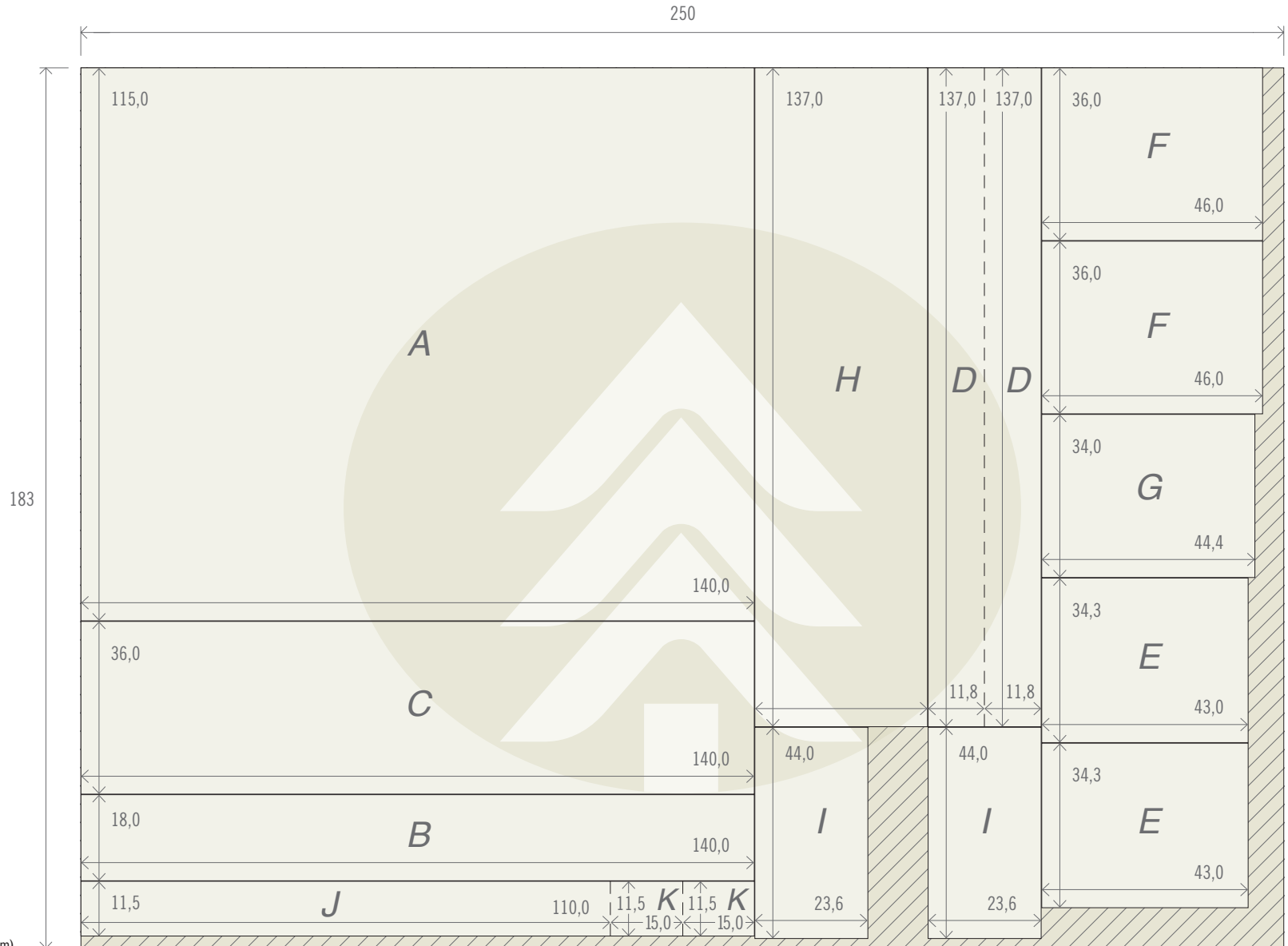
Corte	Descripción	Cantidad	Alto* (cm)	Ancho (cm)	Espesor (mm)
Mural de Melamina VESTO					
A	Pared	1	140	115	15
B	Repisa**	1	140	18	15
Base de Melamina VESTO					
C	Cubierta	1	140	36	15
D	Barras de Armar***	2****	137	11,6 (aprox.)	15
E	Laterales Interiores	2	43	34,3	15
F	Laterales Exteriores	2	46	36	15
G	Bandeja Interior	1	44,4	34	15
H	Base	1	36	137	15
I	Puertas	2	23,6	44	15
J	Barra para colgar a la Pared***	1*****	11,5	110	15
K	Soportes para la Pared***	2	11,5	15	15
Trasera de DUROLAC					
L	Trasera	1	139	46,5	2,4 - 3

Notas: * Alto: Corresponde al sentido de la veta. / ** Está diseñada para objetos livianos. Se puede aumentar la resistencia, agregando dos soportes, uno en cada extremo. / *** Estas piezas se obtienen de los sobrantes que entrega el optimizador. Cortar los sobrantes a las medidas que se indican. / **** Cortar a lo largo por el centro. / ***** Cortar a lo largo por el centro y en ángulo de 45°.



Melamina VESTO
(15 mm)

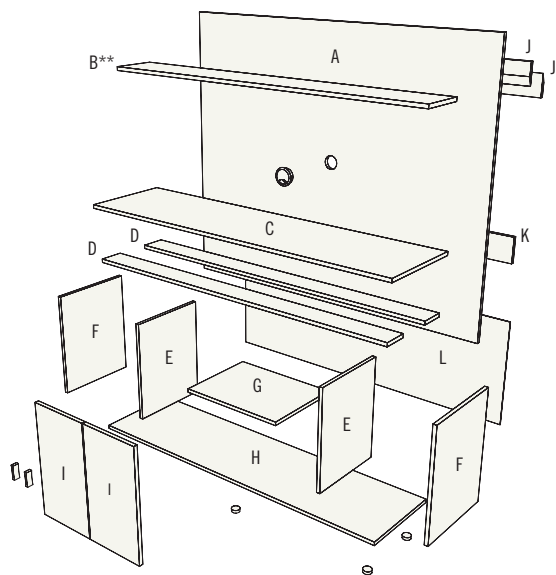
El diagrama de corte adjunto, considera la forma correcta de cortar el tablero.



• Medidas expresadas en centímetros (cm).



4 Explosión Centro de Entretenimiento Arona



** Está diseñada para objetos livianos. Se puede aumentar la resistencia, agregando dos soportes, uno en cada extremo.

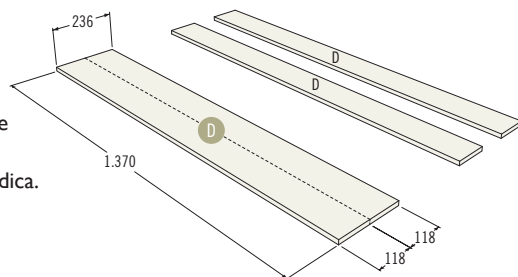
5 Utilización de Piezas sobrantes

La optimización de corte del tablero entrega piezas sobrantes, las cuales, requieren de cortes adicionales para obtener las siguientes piezas:

- Pieza D (barras de armar).
- Pieza J (barras para colgar a la pared).
- Piezas K (soportes para la pared).

Piezas D:

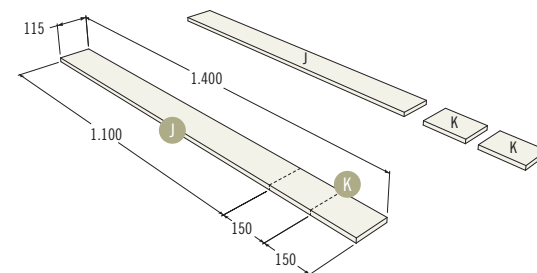
Para obtener las 2 Barras de armar, corte con una sierra circular o sierra caladora longitudinalmente la Pieza D, como se indica.



Medidas expresadas en milímetros (mm).

Piezas J y K:

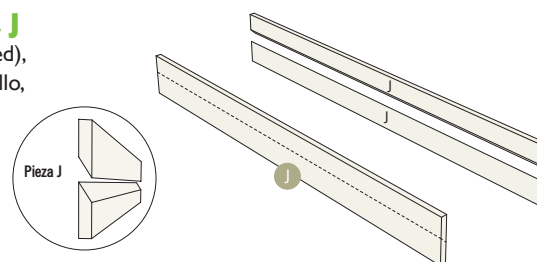
Para obtener la Pieza J (Barra para colgar a la pared) y las Piezas K (Soportes para la pared), corte la pieza sobrante como se indica.



Medidas expresadas en milímetros (mm).

6 Corte adicional Pieza J

La Pieza J (barras para colgar a la pared), requiere de un corte adicional. Para ello, corte la Pieza J por el largo, en ángulo de 45°, como se muestra en los esquemas.

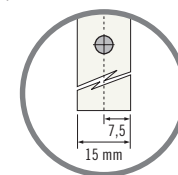


7 Perforación de las Piezas

Para facilitar la perforación y unión de las piezas, asegúrelas utilizando la prensa para esquinas, marque con un punzón la ubicación de las perforaciones y proceda a perforar. Luego, atornille.

Le recomendamos revisar detalles en la **Serie Cómo Hacer** y el video **Cómo Unir Tableros ARAUCO** en YouTube.

Las perforaciones en los cantos de los tableros de 15 mm siempre deben ir al centro de estos, como se indica en la imagen adjunta.



8 Armado paso a paso

Para evitar daños en las piezas de Melamina VESTO, trabaje sobre un trozo de alfombra o cartón grueso en el piso.

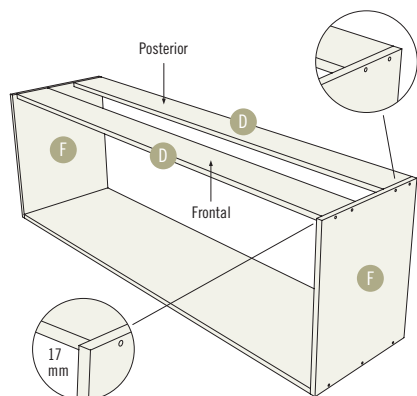
El mueble se arma en dos etapas, primero la base y luego la pared, que se cuelga a un muro.



Paso 1:
Unir las Piezas F (laterales exteriores) a la Pieza H (base).

Postura de tornillos

Usar 3 tornillos en cada unión. Posicione los tornillos a los 50 mm, 180 mm y 310 mm, medidos desde el borde frontal de las Piezas F (laterales exteriores).



Postura de tornillos

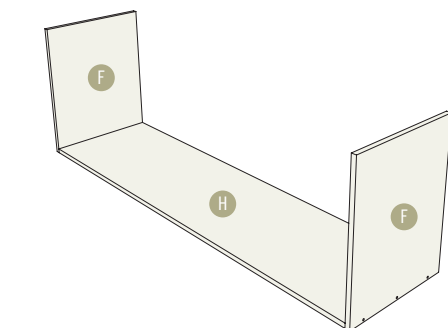
Usar 2 tornillos en cada unión. Para fijar la Pieza D frontal, posicione los tornillos a los 47 mm y 105 mm, medidos desde el borde frontal de las Piezas F (laterales exteriores). Asimismo, para fijar la Pieza D posterior, posicione los tornillos a los 30 mm y 88 mm, medidos desde el borde posterior de las Piezas F.

Paso 3:
Posicionar las Piezas E (laterales interiores) a las medidas indicadas y unir a las Piezas D (barras de armar) y Piezas H (base).

Postura de tornillos

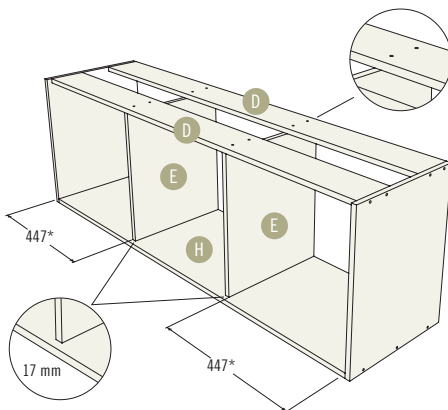
Usar 3 tornillos en la unión de las Piezas E con la Pieza H (base) y 2 tornillos en la unión de las Piezas E con las Piezas D. Para la fijación a la Pieza H (base), posicione los tornillos a los 50 mm, 180 mm y 310 mm, medidos desde el borde frontal de la Pieza H. En la fijación a las Piezas D, posicione los tornillos a los 30 mm y 88 mm, medidos desde el borde frontal de cada Pieza D.

* Medidas interiores y en mm.



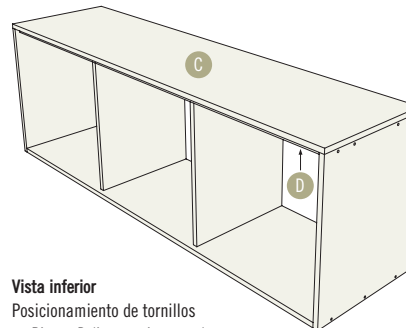
Paso 2:
Unir las Piezas D (barras de armar) a las Piezas F (laterales exteriores). Las Piezas D (frontal y posterior) deben quedar a ras con las Piezas F y la Pieza D frontal debe quedar desplazada 17 mm hacia el interior desde el borde frontal de las Piezas F.

Dejar los cortes hechos con la sierra portátil orientados hacia la parte posterior del mueble.

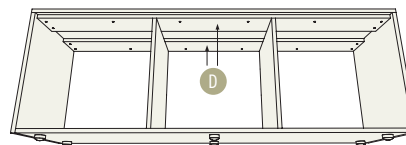


Paso 4:
Para instalar las Patas en la Pieza H, primero voltee el mueble y luego posicione 2 Patas en cada extremo y 2 al centro, ubicadas a 50 mm de los bordes.

Para fijar las Patas, utilice tornillos de 12 mm.

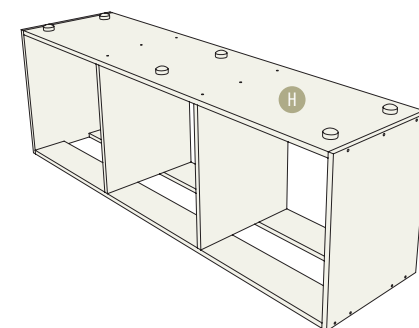


Vista inferior
Posicionamiento de tornillos en Piezas D (barras de armar).



Paso 6:
Para instalar la Pieza G (bandeja), proceda a realizar las perforaciones para los soportes de la bandeja en las Piezas E (laterales interiores), cuidando que queden a la misma altura y compensando el espacio superior e inferior. Colocar los soportes e insertar la bandeja.

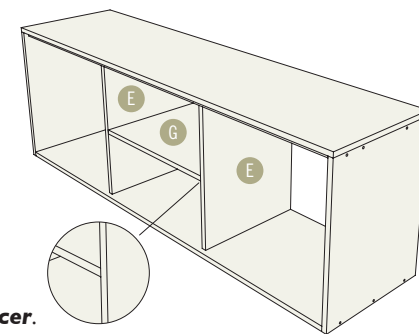
Si requiere más detalles, consulte en **Cómo Instalar Repisas**, de la Serie **Cómo Hacer**.



Paso 5:
Para unir las Piezas C (cubierta) a las Piezas D (barras de armar), usar tornillos de 25 mm de largo. Se recomienda usar prensas para evitar que la Pieza C se desplace al momento de fijar.

Atornillar desde las Piezas D (barras de armar).

Postura de tornillos
Usar 8 tornillos en la unión de cada una de las Piezas D con la Pieza C (cubierta). Trace una línea guía a 30 mm del borde frontal y 30 mm del borde posterior de cada Pieza D. Para la fijación, posicione los tornillos en doble corrida en los extremos de las Piezas D a los 20 mm, y un tornillo a los 285 mm, 550 mm, 820 mm y 1.085 mm, como se muestra en el esquema (Vista inferior).



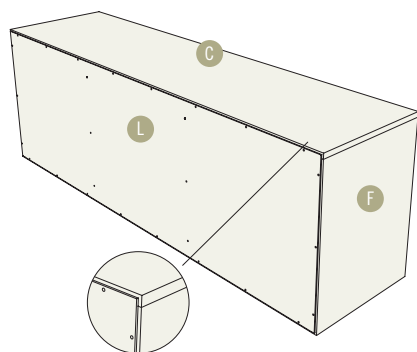
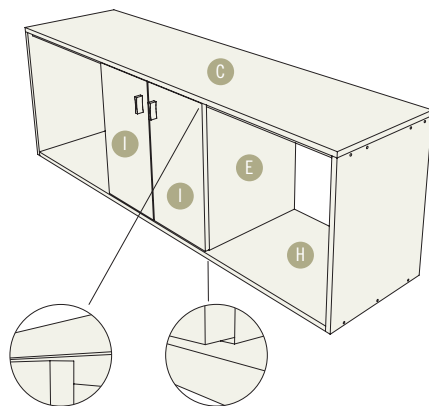


Paso 7:

Para instalar las Piezas I (puertas), realice las perforaciones para las bisagras a 75 mm del borde superior e inferior de las Piezas I y a 21 mm del costado.

Fijar las bisagras y los tiradores a las Piezas I (puertas). Luego, posicione y fije las puertas (Piezas I) en las Piezas E (laterales interiores) y atornillar.

Las puertas deben compensar el espacio por el alto, para evitar que rocen con la Piezas H y C. Para más detalles, consulte **Cómo Instalar Bisagras de Retén** de la **Serie Cómo Hacer**.



Paso 8:

Posicione la Pieza L (trasera de DUROLAC) dejando un espacio de 5 mm en cada uno de los costados de las Piezas C, F y H, asegúrela y proceda a atornillar.

Postura de tornillos

Usar 3 tornillos de 3/4" en la unión de las Piezas L con las Piezas F (laterales exteriores) y Piezas E (laterales interiores) y 8 tornillos en la unión con las Piezas C (cubierta) y Pieza H (base).

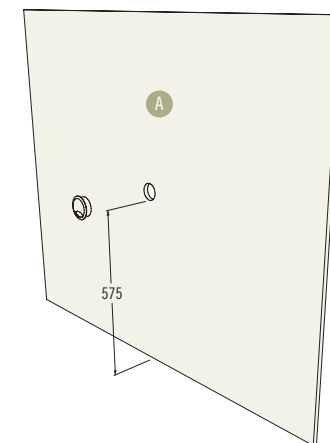
Para la fijación a las Piezas F y E, posicione los tornillos a los 50 mm, 235 mm y 415 mm, medidos desde el borde superior o inferior de las Piezas L.

En la fijación a las Piezas C y H, posicione los tornillos a los 50 mm, 235 mm, 420 mm, 605 mm, 785 mm, 970 mm, 1.155 mm y 1340 mm, medidos desde los bordes izquierdo o derecho de la Pieza L.

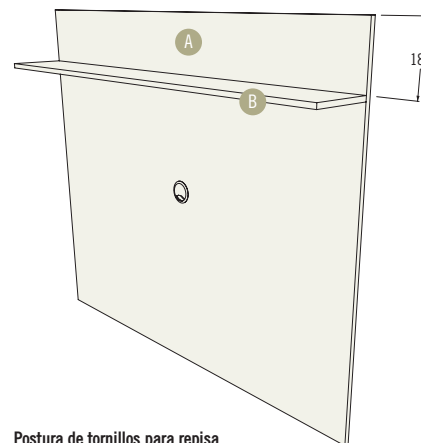
Pasos para el armado de la pared colgante

Paso 9:

Para instalar el pasacables, perforar la Pieza A (pared del mueble), marque el centro de esta por el ancho y la medida indicada y perfore usando la sierra de copa.



Medidas expresadas en milímetros (mm).



Paso 10:

Posicione la Pieza B (repisa) a 180 mm desde el borde superior de la Pieza A, asegúrela con las prensas para esquina y proceda a fijar con 6 tornillos.

La Repisa (Pieza B) y su instalación está diseñada para objetos livianos. Si se desea dar más resistencia, agregar 2 soportes auxiliares de 11,8 cm x 18 cm, que se obtienen de una de las piezas sobrantes. Los soportes se instalan en los extremos de la Pieza B y van atornillados con 2 tornillos a la Pieza B y un tornillo a la Pieza A.

Postura de tornillos para repisa

Usar 6 tornillos de 1 1/2" en la unión de la Pieza B (repisa) con la Pieza A (pared del mueble).

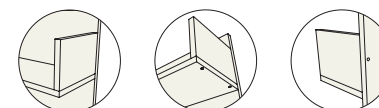
Para la fijación de la Pieza B, posicione los tornillos a los 50 mm, 310 mm, 570 mm, 830 mm, 1.090 mm y 1.350 mm, medidos desde el costado izquierdo o derecho de la Pieza A.

Postura de tornillos para piezas auxiliares

Usar 2 tornillos de 1 1/2" en la unión de la Pieza B (repisa) con los Soportes y 1 tornillo en la unión con la Pieza A.

Para la fijación de los Soportes con la Pieza B, posicione los tornillos a los 30 mm y 150 mm, medidos desde el frente de la Pieza B.

En la fijación de los Soportes con la Pieza A, posicione el tornillo a los 110 mm, medidos desde el borde superior de la Pieza A.

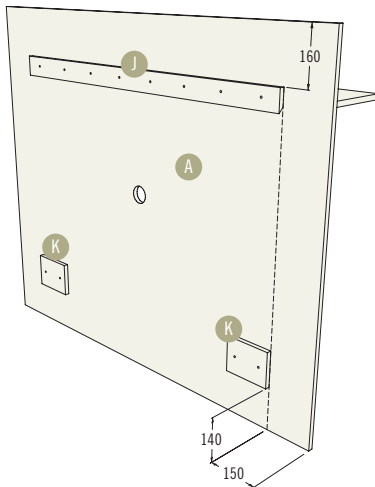




Paso 11:

Posicione la Pieza J (barra de colgar - superior) a 160 mm desde el borde superior de la Pieza A y a 150 mm desde los costados de la Pieza A, asegúrela con las prensas y proceda a fijar con 8 tornillos.

Las Piezas K, ubíquelas a 150 mm de cada uno de los costados de la Pieza A y a 140 mm del borde inferior de la Pieza A, asegúrelas y proceda a fijar con 2 tornillos.



Postura de tornillos para repisa

Usar 8 tornillos de 1" en la unión de la Pieza J (barra de colgar - superior) con la Pieza A (pared del mueble) y 2 tornillos en la fijación de las Piezas K.

Para la fijación de la Pieza J, posicione los tornillos a los 60 mm, 200 mm, 340 mm, 480 mm, 620 mm, 760 mm, 900 mm y 1.040 mm, medidos desde el costado izquierdo o derecho de la Pieza J.

En la fijación de las Piezas K, posicione los tornillos a los 30 mm y 120 mm, medidos desde el costado izquierdo o derecho de las Piezas K.

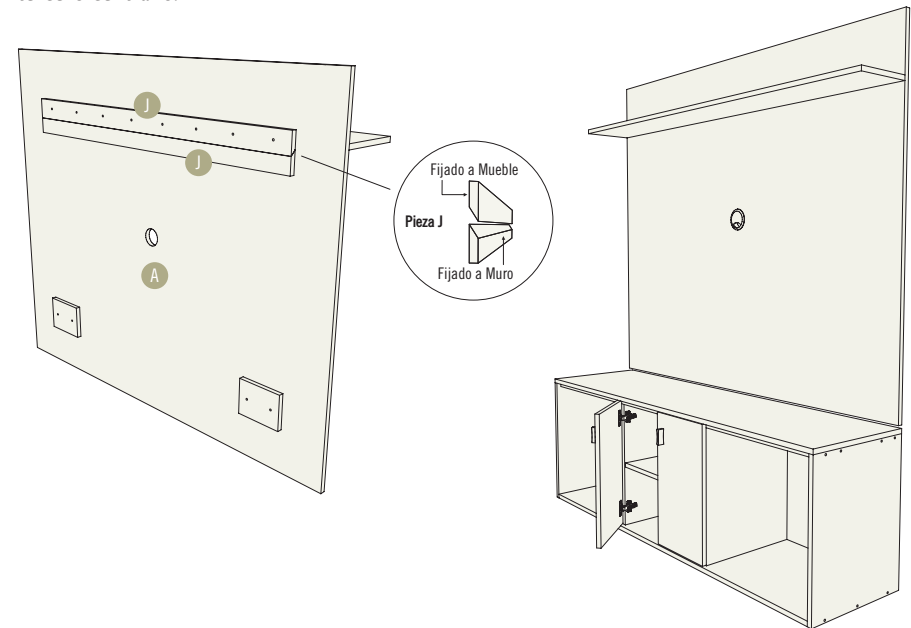
Medidas expresadas en milímetros (mm).

Paso 12:

Para colgar la Pieza A (pared del mueble) ya armada, proceda de la siguiente manera.

- Fijar la Pieza J (barra de colgar - inferior) al muro.
 - Si es de albañilería o concreto, con 4 tarugos M8.
 - Si es de madera, con 4 tornillos de 8 x 65 mm, anclados a los montantes.

Por último, asegurar con 3 tornillos colocados desde el frente de la Pieza A (pared del mueble) hacia la Pieza J (barra de colgar - inferior), ubicados a 250 mm de los costados de la Pieza A y el tercero centrado.



Serie *Cómo Hacer*



Mueblería



Proyectos



Construcción



Sugerencias

Visítenos e inscribábase en:
araucosoluciones.com

Las instrucciones pertinentes a los proyectos que da cuenta esta publicación han sido elaboradas cuidadosamente teniendo en consideración las características específicas que gozan los productos ARAUCO y los procedimientos recomendados por normas nacionales e internacionales respecto de la construcción en madera. Entendiendo que el trabajo y construcción en madera es una técnica que requiere ciertas habilidades, conocimiento y metodologías determinadas, ARAUCO, como productor, y los autores o los distribuidores de estas instrucciones, en ningún caso pueden responsabilizarse en grado alguno de los resultados y/o efectos que en la práctica se produzcan como consecuencia del uso y/o aplicación que se haga de los productos e instrucciones indicados.



ARAUCO
Sembremos Futuro