



Serie Cómo Hacer

Proyectos MUEBLERIA

FICHAS COLECCIONABLES



3/40 AGOSTO 20

**Práctica Estantería** con diseño contemporáneo, económico y de simple construcción. Solo requiere de 2 tableros de Melamina VESTO, una buena opción es dos colores o texturas distintas.

**Seguridad:**

Es importante anclar este mueble a muro. Ideal 4 anclajes. Tornillos y tarugos según materialidad de su muro.

## Estantería

[www.arauco.cl](http://www.arauco.cl)

1

 Serie **Cómo Hacer**

## Materiales

Para fabricar el proyecto, se necesitan los materiales indicados en esta lista. Al usarla, podrá calcular el costo de su proyecto.

LISTADO DE MATERIALES	
	Cantidad
• Tablero de Melamina VESTO Teka Ártico de 18 mm (1,83 m x 2,50 m)	01 tablero
• Tablero de Melamina VESTO Olmo Pardo de 18 mm (1,83 m x 2,50 m)	01 tablero
• Tapacanto Teka Ártico	20 metros
• Tapacanto Olmo Pardo	13 metros
• Tornillos soberbios de 3/16 x 2"	90 unidades
• Tarugos madera de 80 mm	05 unidades
• Adhesivo de contacto*	1/2 galón
• Cola fría	1/2 kilogramo
• Tapas plásticas o autoadhesivas para tornillos soberbios	90 unidades

NNota: \* En caso de que el tapacanto no sea engomado.

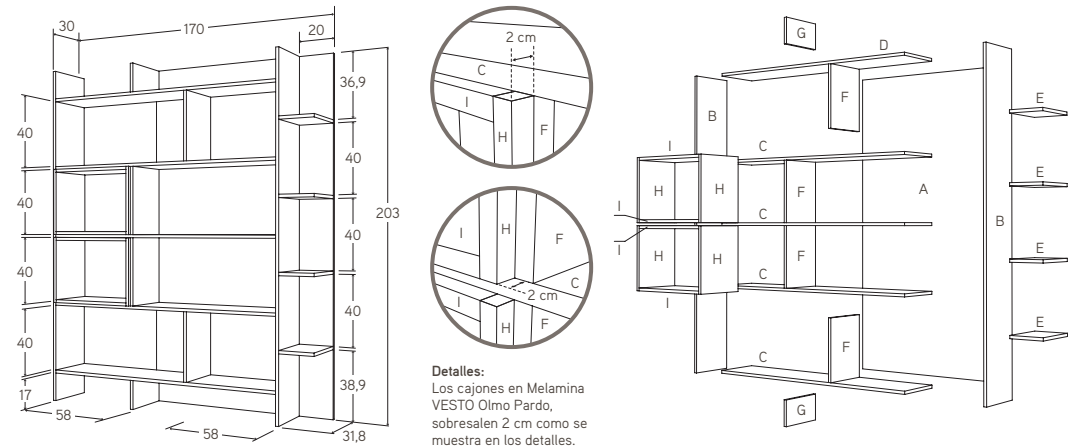
## Piezas de Melamina VESTO

LISTADO DE PIEZAS						
Pieza	Descripción	Cantidad	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (mm)	Diseño/Color
<b>Módulo estantería - Melamina VESTO</b>						
A	Trasera	1	203	113,8	18	Olmo Pardo
B	Costados	2	203	30	18	Teka Ártico
C	Repisas grandes	4	146,4	30	18	Teka Ártico
D	Repisa grande*	1	146,4	30	18	Olmo Pardo
E	Repisas chicas	4	20	30	18	Teka Ártico
F	Separadores	4	40	30	18	Teka Ártico
G	Separadores	2	17	30	18	Teka Ártico
<b>Módulos cajones - Melamina VESTO</b>						
H	Costados	4	40	32	18	Olmo Pardo
I	Tapa superior / fondo	4	50,8	32	18	Olmo Pardo

## Herramientas

Taladro, prensa para esquinas, broca avellanadora de 2,5 mm, atornillador eléctrico, sierra copa de 2", punzón, metro, escuadra y martillo.

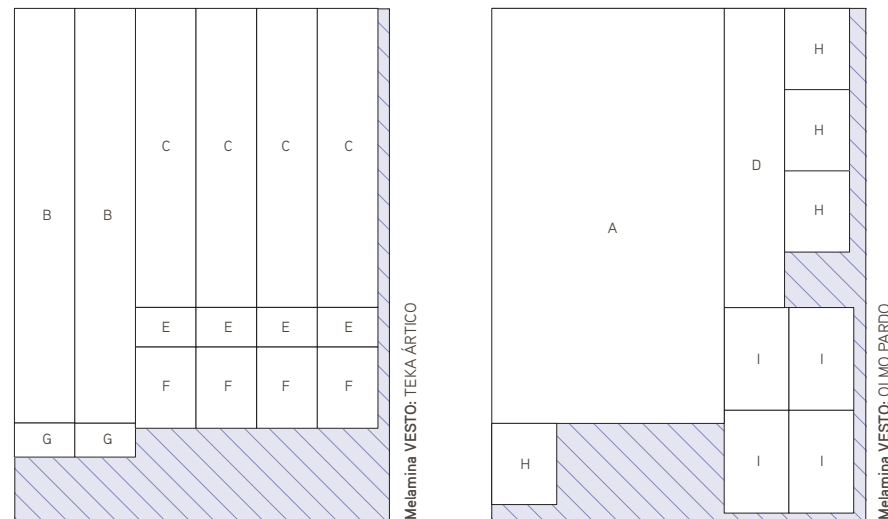
## Esquemas Estantería



(Medidas expresadas en centímetros)

**Detalles:**  
Los cajones en Melamina VESTO Olmo Pardo, sobresalen 2 cm como se muestra en los detalles.

## Esquemas de corte



 Serie **Cómo Hacer**

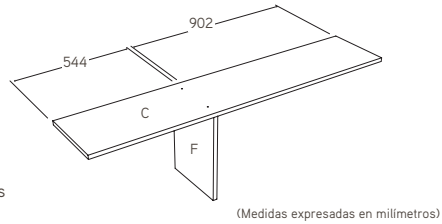
## Paso a paso

**Nota:** En la repisa Pieza D (Olmo Pardo), considerar la aplicación de tapacanto Teka Ártico.

**Recomendación:** Use prensas-esquina para la fijación entre cada pieza.

### Paso 1:

Unir una pieza C (repisa grande) con una pieza F (separador interior), dejando 902 mm de distancia hasta el canto derecho de la pieza C y 544 mm al canto izquierdo de la pieza C.

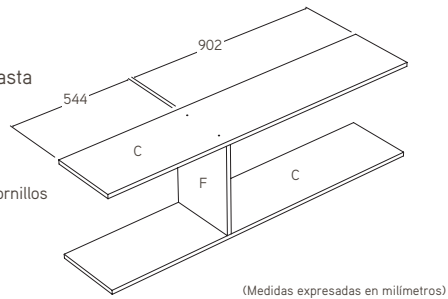


#### Posición de tornillos:

Usar 2 tornillos en la unión. Para fijar la pieza F, posicione los dos tornillos a 55 mm de los cantos frontal y posterior de la pieza C.

### Paso 2:

Fijar 2 piezas C (repisas grandes) con una pieza F (separador interior), dejando 902 mm de distancia hasta el canto derecho de la pieza C y 544 mm al canto izquierdo de la pieza C.



#### Posición de tornillos:

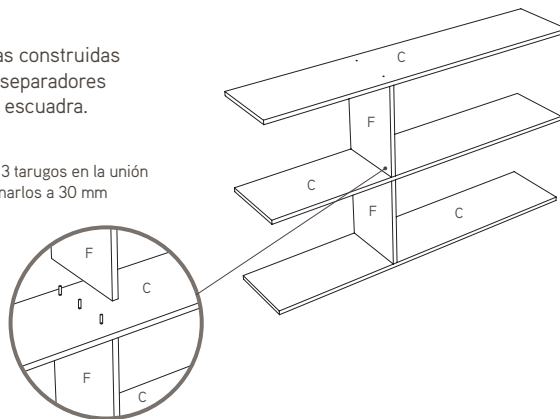
Usar 4 tornillos en la unión. Para fijar la pieza F, posicione dos tornillos a 55 mm de los cantos frontal y posterior de las piezas C.

### Paso 3:

Unir mediante tarugos las 2 estructuras construidas en el Paso 1 y Paso 2. Las 2 piezas F (separadores interiores) deben quedar alineadas y a escuadra.

#### Posición de tarugos y tornillos:

Para unir ambas estructuras, se deben colocar 3 tarugos en la unión de las piezas F (superior) y C (central). Posicionarlos a 30 mm desde el canto frontal y posterior y 1 al centro de las piezas F y C.



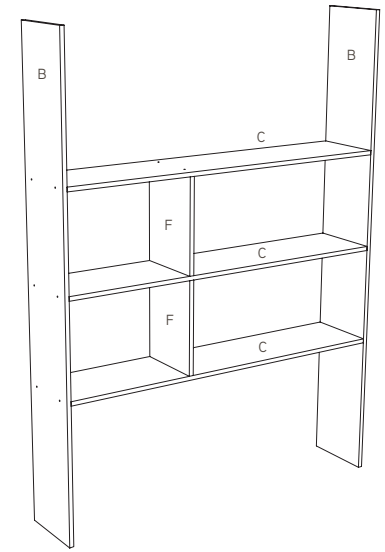
**Detalle:**  
Posición de tarugos

### Paso 4:

Fijar el conjunto de repisas conformado por las piezas C (repisas grandes) y F (separadores) entre las piezas B (costados). Se posiciona a 587 mm desde el canto superior y a 589 mm desde el canto inferior de la pieza B.

#### Posición de tornillos:

Usar 4 tornillos por cada pieza C (2 por costado). Los tornillos se sitúan a 55 mm y 245 mm desde el canto frontal de las piezas B.

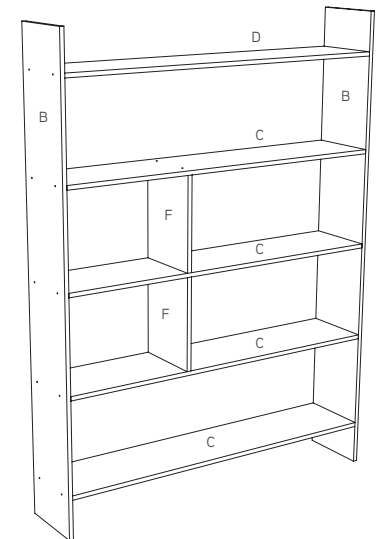


### Paso 5: Incorporar repisas faltantes (piezas D y C)

La pieza D (repisa grande superior), posicónela y fíjala a 170 mm del canto superior de las piezas B (costados) y la pieza C (repisa grande inferior), a 170 mm del canto inferior de las piezas B.

#### Posición de tornillos:

Usar 4 tornillos por cada pieza C y D (2 por costado). Los tornillos se sitúan a 55 mm y 245 mm desde el canto frontal de las piezas B.



 Serie **Cómo Hacer**

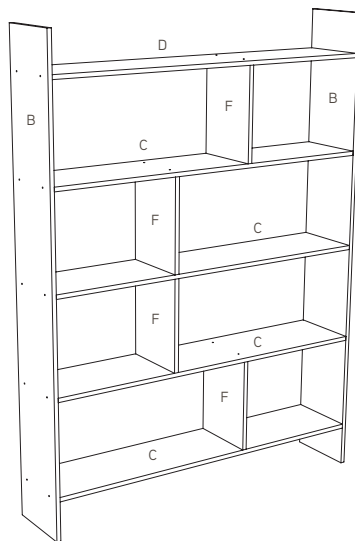
Proyectos MUEBLERIA / Estantería

**Paso 6: Fijar dos separadores interiores (piezas F).**

La primera pieza F (separador), fíjela entre la pieza D (repisa grande superior) y la pieza C (segundo nivel de la estantería), a 545 mm del lateral exterior derecho (pieza B). La segunda pieza F, fíjela entre las piezas C (correspondientes al 4° y 5° nivel en la parte inferior de la estantería), a 545 mm del lateral exterior derecho (pieza B).

**Posición de tornillos:**

Usar 8 tornillos en total, 4 para la unión de las piezas C y F, y 4 para las piezas C y D. Para fijar las piezas, posicione los dos tornillos a 55 mm de los cantos frontales y posteriores de las piezas C y D según corresponda.

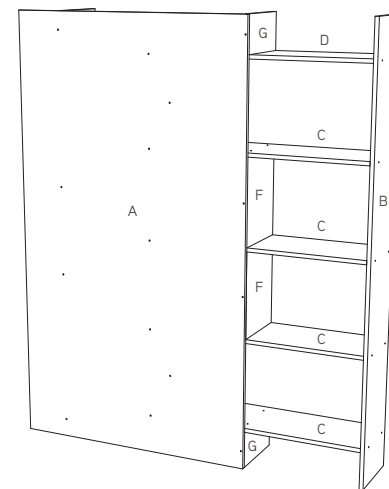


**Paso 8:**

Para fijar la pieza A (trasera), voltee la estantería. Ésta debe quedar al ras de las 2 piezas F centrales (separadores) y las 2 piezas G (separadores). Entre el canto de la pieza A (extremo izquierdo) y la cara exterior de la pieza B (izquierda), debe quedar un espacio de 200 mm que es la distancia considerada para colocar luego las piezas E (repisas chicas).

**Posición de tornillos:**

Considerar al menos 15 tornillos para fijar el lateral (pieza B izquierda), repisas y separadores a la trasera. Utilice 4 tornillos en la unión de la pieza A y B, y 1 tornillo por cada una de las piezas G, F y C.

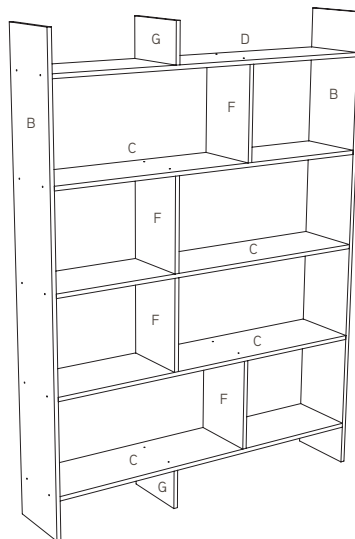


**Paso 7: Incorporar piezas G (separadores).**

La primera pieza G (separador superior), apóyela y fíjela sobre la pieza D (repisa grande superior), a 544 mm del lateral exterior izquierdo (pieza B). La segunda pieza G (separador inferior), fíjela en la parte inferior de la pieza C (5° nivel de la estantería), a 544 mm del lateral exterior izquierdo (pieza B).

**Posición de tornillos:**

Usar 2 tornillos en cada unión de las piezas D y G, y piezas C y G. Para fijar las piezas, posicione los dos tornillos a 55 mm de los cantos frontales y posteriores de las piezas C y D respectivamente.

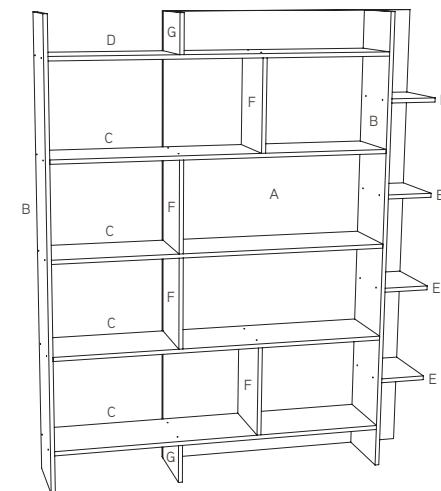


**Paso 9:**

Fije las piezas E (repisas chicas) por el lateral exterior derecho de la pieza B (costado derecho). Para ello, posicione la primera pieza E a 370 mm del canto superior de la pieza A (trasera) y las siguientes 3 piezas D, se distancian a 400 mm de la anterior.

**Posición de tornillos:**

Considerar 3 tornillos por cada pieza E que se fijará a las piezas B y A. 2 tornillos se ubican a 55 mm y 245 mm del canto frontal de la pieza B, respectivamente y por último, fijar con 1 tornillo en medio del canto que toca con la pieza A (trasera).



 Serie **Cómo Hacer**

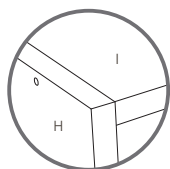
**Paso 10:**

Para armar los 2 cajones, considere que su altura exterior debe ser 400 mm y su anchura de 544 mm.

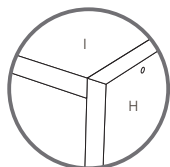
Una las piezas H (costados) a las piezas I (tapa superior/fondo). Para finalizar, ubique los cajones en los espacios centrales que contienen las medidas indicadas.

**Posición de tornillos:**

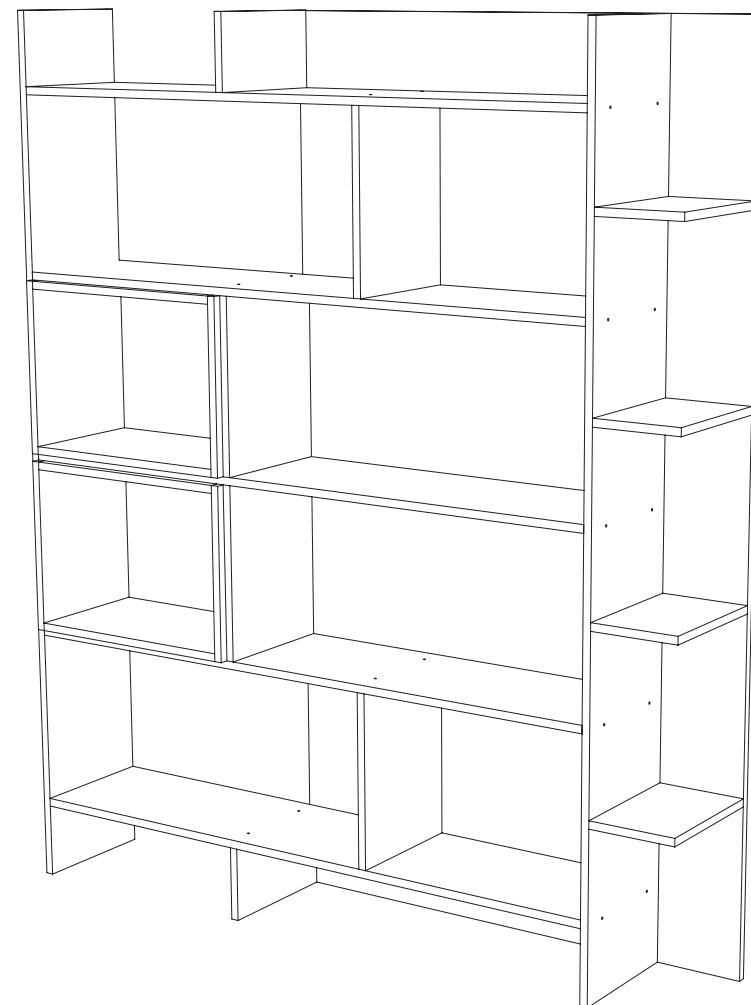
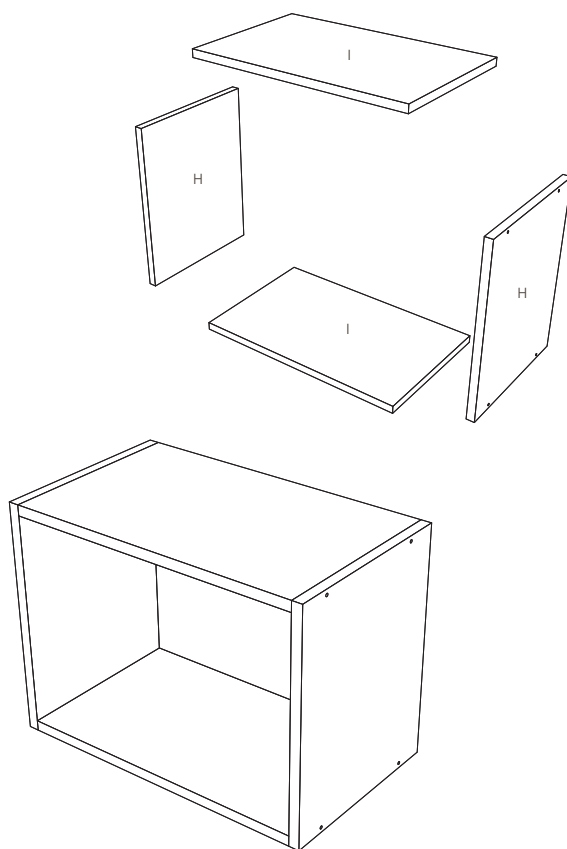
Considere 2 tornillos para cada unión. Para fijar las piezas, posicione los dos tornillos a 55 mm de los cantos frontales y posteriores de las pieza H.



**Detalle:**  
Vista frontal. Unión de piezas y posición de tornillos.



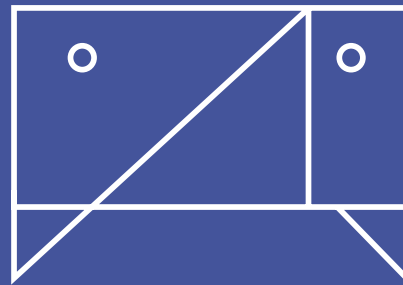
**Detalle:**  
Vista posterior. Unión de piezas y posición de tornillos.



renovables para una vida mejor

**arauco**

## Serie Cómo Hacer



### Proyectos MUEBLERÍA

**IMPORTANTE:**

Antes de comenzar con estos proyectos, recomendamos contar con y utilizar todos los elementos de protección personal que sean pertinentes en atención a la naturaleza de los trabajos que se efectuarán, tales como lentes de seguridad, guantes, protectores auditivos, máscaras, entre otros.

Las instrucciones pertinentes a los proyectos que da cuenta esta publicación han sido elaboradas cuidadosamente teniendo en consideración las características específicas que gozan los productos ARAUCO y los procedimientos recomendados por normas nacionales e internacionales respecto de la construcción en madera. Entendiendo que el trabajo y construcción en madera es una técnica que requiere ciertas habilidades, conocimiento y metodologías determinadas, ARAUCO, como productor, y los autores o los distribuidores de estas instrucciones, en ningún caso pueden responsabilizarse en grado alguno de los resultados y/o efectos que en la práctica se produzcan como consecuencia del uso y/o aplicación que se haga de los productos e instrucciones indicados.